**7 класс. Тест I полугодие.Тема «Особенности драматургии сценической музыки».**

1. Произведения искусства, которые независимо от того, когда они были написаны, являются лучшими, совершенными, образцовыми?

А) авангард

Б) классика

В) ретро

2. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества композитора?

А) жанр

Б) обработка

В) стиль

3. В музыкальной драматургии особую роль играет…

А) конфликт

Б) контраст

В) повторение

4. Опера и балет всегда имеют первоначальный сценарий – это…

А) стихи

Б) либретто

В) рассказ

5. М.И.Глинка написал оперу на историческую тему «Жизнь за царя». Другое название этой оперы?

А) «Руслан и Людмила»

Б) «Иван Сусанин»

В) «Князь Игорь»

6. Какая опера начинается с плохой приметы - затмения солнца?

А) «Руслан и Людмила»

Б) «Иван Сусанин»

В) «Князь Игорь»

7. Чем еще увлекался великий русский композитор А.П.Бородин?

А) химией

Б) физикой

В) географией

8. Основными типами танца в балете являются? Найди лишнее.

А) классический

Б) восточный

В) характерный

9. Какой балет не принадлежит письму П.И.Чайковского?

А) «Спящая красавица»

Б) «Ярославна»

В) «Лебединое озеро»

10.Стиль, где соединились звучание симфонического оркестра с характерными приемами джазовой музыки?

А) симфоджаз

Б) барокко

В) классицизм

11. Композитор, написавший первую американскую национальную оперу «Порги и Бесс»?

А) Ж. Бизе

Б) Б.Тищенко

В) Д.Гершвин

12. Первая постановка оперы «Кармен» Ж.Бизе закончилась…?

А) триумфом

Б) премией

В) провалом

13. Чего нет у Р.Щедрина в «Кармен-сюите» в отличие от оперы?

А) Тореро

Б) народных сцен

В) Хозе

14. Великая балерина, исполнившая партию Кармен?

А) М.Плисецкая

Б) А.Павлова

В) У.Лопаткина

15. Что предшествовало постановке рок-оперы Э.-Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»?

А) события Евангелия

Б)песня «Суперзвезда»

В) служба в церкви